

团结全国人民战胜日本帝国主义一语足以尽之。”18日，毛泽东写了纵论天下大事的文章《请看今日之域中竟是谁家之天下》的社论。毛泽东写社论，每次都会附一个短信给博古，大意是：写了稿子，请看看可否作社论用？博古拿到毛泽东的稿子，总是立即给其他同志传看，并仔细给大家讲解，研究毛泽东文稿的高深思想和独特风格。

博古本人也是《解放日报》写作社论最多的作者之一。中国抗日战争、世界反法西斯战争以及与国民党斗争的社论，大多由他执笔。

6月22日，德国法西斯背信弃义进攻苏联。《解放日报》头版头条报道了这个使国际形势发生重大变化的新闻，配发社论《德国法西斯进攻苏联》，颇有预见性地指出：“德国法西斯这种自掘坟墓的疯狂举动，将永远埋葬掉法西斯制度。”向全世界发出建立国际统一战线的号召。《解放日报》对世界反法西斯战争的宣传，始终走在世界舆论的前面。

博古才华横溢，写作旁征博引，雄辩妙趣，而又犀利无比，他曾用“红叶题诗”典故，讽刺重庆国民党反动派与汉奸汪精卫暗中勾结的丑态。7月21日，他发表的社论《苏德战争一个月》，以希特勒闪电战的破产断定了法西斯的最后失败。社论的结尾说：“谁笑到最后，谁笑得最好。”古人说过：“梦为欢笑，起而哭泣！”

1942年9月中旬，文艺栏主编舒群在参加毛泽东和博古在枣园召开的为《解放日报》副刊组稿的会议后，曾告诉编辑陈企霞和黎辛说：会上毛泽东举杯敬酒前，向坐在右侧的博古低语了几句，起立致辞，接着个个畅饮，众声纷起，而博古则默默不语，目不转睛，一边应酬，一边奋笔疾书。原来刚才毛泽东指示他写

社论，餐毕，他写的社论也交卷了。博古的笔是战斗的笔，他为抗战与革命写作常常是“速战速决”。博古讲话声音洪亮，逻辑性强，语句完整，记录下来，分开段落，加上标点，便是一篇好文章。至



解放日报社第一任社长 博古

今仍被新闻工作论文集选辑的《党报记者要注意什么回题》就是当年记者洪流记录下来的讲话，在博古去世后发表的。

《解放日报》的改版是新闻历史上的一件大事。在创办《解放日报》之前，博古管过《新中华报》和新华通讯社，但没有编辑过党的机关报。《解放日报》该怎么办？博古考虑是立足全党全国，放眼世界。在版面安排上，一版发要闻和欧洲消息，二版是远东，三版是国内，四版上半版是延安与陕甘宁边区，下半版是文艺与专刊。报纸天天出，成果日日有，编辑辛苦干，读者争着看。黎辛回忆说：“作为编辑，我的感觉还不错。”

3月17日，博古在编辑部干部会上检讨报纸的错误，并联系自己过去历史上的错误，自我批评，提出报纸为增加党性进行改版。改版自4月1日开始，版面改为一版要闻，二版边区和国内，三版国际，四版全是副刊。报纸宣传要“以我为主”，加强抗日战争与反法西斯战争的宣传，加强党的政策与人民群众生活的报道。9月份，中央决定《解放日报》同时是西北局的机关报，因为西北局没有党报，为此西北局提出了加强与《解放日报》联系的具体办

法。这种办法在新中国成立后仍被一些中央局所采用。

4月1日改版的社论《致读者》是博古执笔写的，他从报纸的党性、群众性、战斗性和组织性四个方面检查报纸的错误，提出改变的目的是要成为“真正战斗的党的机关报”。

9月22，博古以《党与党报》为题又撰写了社论，最响亮地提出“报纸是党的喉舌”。

1944年2月16日，博古撰写社论《本报创刊一千期》说：“我们的重要经验，一言蔽之，就是全党办报4个字。”社论最后说：“办报是全党的大事，是人民大众的一件大事，是治国的本领之一，我们要好好学习。”

为了解决物质生活困难，延安开展著名的大生产运动。毛泽东摇过马达，朱德开荒种地，博古说参加体力劳动不行，可以抓紧时间翻译作品，用稿费交生产任务。博古译过《苏联共产党（布）历史简明教程》《辩证唯物论与历史唯物论基本问题》《共产党宣言》《社会主义从空想到科学的发展》《卡尔·马克思》《论一元化历史观的发展》等书。博古还校改了列宁的《唯物论与经济批判论》等著作，在介绍马列主义经典著作方面做出了卓越的贡献。

《解放日报》转载重庆《新华日报》发表

的郭沫若的《屈原思想》。那时重庆用的都是非常薄而颜色很暗的土制新闻纸，字迹不清，经过手上有油墨的工人拿着报纸排字，有的字还没排就已经模糊难辨，工人难排错误又多，校对难校。这天轮到编辑黎辛看清样，急得到处转，请教熟悉古籍的同志，最后还有引用屈原原作中的三个字弄不清楚。找到老艾（指艾思奇），老艾让黎辛去找博古，若还是不能解决问题，就去找毛主席。黎辛找到博古，他马上说出了两个字。最后一个字，博古闭上眼睛想了一会，说是个X字，说完又看了一下清样，哈哈大笑，说：“对的，是个X字。”

博古生性聪明，博学多识，以博古通今闻名。抗战初期，传闻有女同志议论找爱人的条件：毛主席的领导，周恩来的外交，博古的学问。

黎辛去博古窑洞，门岗一般不挡。一进去总发现他伏案工作。他在靠窗的桌上写作，书前放着稿纸，看一下原作，低头译一句中文，一遍定稿，极少改动。有谁劝他休息，他说：“我们吃新闻饭，我又兼出版局长，应该这样做。”黎辛说：“我在报社工作6个年头，很少见他参加娱乐活动，包括春节晚会。”

在博古的言传身教下，清凉山的同志们没有不安心工作的，而且个个都有自豪感，许多人准备一生做编辑、做记者、做校对，做党与人民的喉舌！

革命形势比预计的发展得快，1945年日本投降，《解放日报》与新华社抽调约10人赴东北解放区创办《东北日报》和新华总分社。1947年，中国人民解放军开始反攻，向国民党统治区进攻，当年报社与新华社的许多编辑记者，陆续做了全国各地报纸与新华总社的负责人，助理编辑与校对一般也做了省市新闻单位的负责人，改行的编辑中先后



苏联话剧《前线》剧照

任过中共中央宣传部部长的有4位，还有几位担任过党中央与国务院各部委的正、副部长。博古同志率领与培养的人才可谓满天下。许多人后来这样说：“清凉山出人才！”

让人脸红的掌声

原新华社老社长、新闻界老前辈穆青，曾经是延安清凉山的新闻战士、博古的部下。他曾在《中国记者》2001年第6期，题为《难忘的清凉山岁月》一文中这样写道：“这是我刚当记者不久发生的事。”

当时正是第二次世界大战期间，苏联有一位医生，名叫阿洛夫。他受苏共中央的派遣，到延安帮助我们发展医疗事业，并为中央领导和干部看病，深受人们的尊敬。有一次，他在中央礼堂作报告，讲述苏联人民英勇抗击德国法西斯的情景。我奉命去采访。一到会场，就发现参加的人很多，群众情绪非常高涨。特别是当阿洛夫讲到一些动人的事例时，会场上不时地响起雷鸣般的掌声。那时，我到报社刚半年，还没有采访过这样的场面，坐在会场上，我内心非常激动，几乎忘记了自己的角色。回到报社后，我一气呵成地写完了稿子，自己还觉得写出了会场热烈的气氛。没想到，报社副总编余光生同志看完稿子后，把我叫去，手里拿着我交上的稿子，问我：

“这稿子是你写的？”我说“是。”他说：“你去会场没有？”我答：“当然去了。”他继续问：“那阿洛夫作报告了没有？”我说“作了，很精彩。”他又问“你认真听了？”我说“是的。”这时余光生一下子严肃起来，说：“你看你这里怎么写的，‘会场上自始至终掌声不断’，既然自始至终都在鼓掌，那阿洛夫还怎么作报告？大家还怎么听报告？”听了这话，我心里咯噔了一下，顿时满脸通红，一句话也说出来了。

死人参加了会议

一次，延安边区政府召开参议会，报社派一名记者去采访。记者先赶到会场，要了一份当天出席大会的领导人及社会贤达的名单。会议结束记者写稿时，没有根据实际到会的人员情况进行核对。就按照这份名单写了报道。第二天稿子见报后，不少人给报社反映说：“你们的报纸真了不起，能让死人去参加会议。”

原来就在会议即将召开前，原定出席会议的一位人士突然暴病身亡，大会工作人员没有及时调整名单，而我们的记者根本没考虑到这种情况，因此发生了错误。

出了这样的纰漏，编辑部一下子紧张起来，大家议论纷纷，把这个记者说得抬不起头来，连一句解释的话也说不出。怎么解释呢？没有核对名单，这本来是记者的失职，任何理由都不能原谅。联系到这之前，报纸还登了这样一篇新闻，标题是《郾县城内家家户户纺织声》。但见报后不久，有人反映这是假新闻。后来经过调查证实，这确实是一个完全虚构的报道，事实是当时整个郾县城内连一个纺织的都没有，哪儿来的家家户户纺织声？

接连出现的这些失实报道，引起了中央和报社领导的重视。联系到一些生产和战报中也有些夸大的数字，毛泽东曾专门指出，不真实的新闻，“对群众为不忠实，对党内造成虚假作风”。陆定一等社领导也明确指出：无产阶级新闻在事实上必须完全真实。随后报社专门发表了《新闻必须完全真实》的社论，从思想理论的高度阐述了唯物主义者必须正确对待客观事实的态度。

恰巧这时延安正在上演一部苏联的话剧《前线》，剧中有个名叫“客里空”的记者，就是一个不顾客观事实，一贯捕风捉影、弄

虚作假的典型。后来大家就把他的名字“客里空”当作一切不真实的代名词。

之后的一段时间，报社每次开业务会，不管规模大小，有关领导都要反复讲真实性的问题，坚决反对“客里空”，要求记者必须深入实际，调查研究，切忌浮夸不实之风。博古还形象地比喻说：“作为党报记者每到一地采访，不要像公鸡，趴在别人的墙头上，哦哦地高啼几声，就拍拍翅膀飞走了，而应当像母鸡，在一个地方就要好好地下蛋，孵出小鸡。”

不懂政治就不懂新闻

1943年春，国民党发动第三次反共高潮。6月，蒋介石密令驻守在西北的胡宗南部队集结兵力，紧逼陕甘宁边区，并借共产国际解散之机，叫嚣要求“解散共产党”“取消陕甘宁边区。”一时，边境线上炮击和小规模的骚扰事件频频发生，内战危机迫在眉睫。中共中央一面在军事上准备反击，一面利用《解放日报》、新华社等舆论工具，及时向全国人民揭露国民党破坏团结、发动内战的阴谋，并呼吁区人民紧急动员起来，保卫边区，保卫自己的家园。

7月9日，延安召开了3万人的群众大会，进行制止内战、保卫边区的总动员。对报社来说，这无疑是一个重大的报道，记者们都被派到会场，分头采访。穆青的任务主要是为大会的一篇特写收集材料。这次大会开得庄严隆重。群情激奋，记者们也深受感染。回来后，大家商讨消息和特写的框架，写出分工采访的材料，交给执笔编写的同志，就都回去睡觉了。谁知，在半夜时分听见有人敲门，说博古让赶快去。报社的同志们一听就预感到是稿子出了问题，赶紧跑到记者写稿的窑洞，看到博古非常生气。博古这个人虽然平时容易激动，但还很少生这么大的气。一时大家都意识到问题的严重性，谁也不敢说话。原

来博古一直关心这次报道，晚上等了好久，仍不见稿子送来审阅，他便来到记者的办公室，拿起尚未写完的稿子一边看一边摇头，批评记者写了这么多程序性的东西和一般性的发言。最后实在看不下去了，便让人把参加这次采访的记者统统找来，他要给大家说说这样的新闻究竟该怎么写。

博古说：“从你们写的稿子看，你们对边区人民热爱共产党的深厚感情还理解得不深，对国民党反动派进攻延安的危险还认识不够，对边区军民团结一心的信心还认识不足。因此，还没有把群众的激愤、决心和力量充分表达出来。”

说完这些话，他看时间已经凌晨，便拿起稿子，亲自动手当场改起来。此时，大家都已经睡意全无，无不老老实实围在桌边看博古改稿。其实，与其说是改稿，不如说是重写。不久稿子改完了，他便拿起改好的稿子一字一句，读给我们听。大家越听越觉得改写稿气势磅礴，情绪激昂，把大会上军民同仇敌忾，誓死保卫陕甘宁边区的决心和气氛表达得淋漓尽致，特别是最后的一串排比句铿锵有力，具有很强的战斗性。最后，博古语重心长地说：“你们似乎不懂政治，不懂政治就不懂新闻。”清凉山上的这个不眠之夜，在博古手把手的教诲下，大家上了一堂生动的业务课。他使我们牢记，作为党报记者，应该时刻绷紧政治这根弦，无论是把握主题还是采访写作，都要从政治的高度考虑问题。

看来“不懂政治就不懂新闻”这句话，应该永远成为新闻工作者的座右铭。

（作者系陕西省延安精神研究会宣传委员会副主任、延安市延安精神研究中心主任）

梁凤民会长对《源流》会刊提出新要求

编辑部

3月20日,陕西省延安精神研究会会长梁凤民在《源流》编辑部工作会议上,对进一步办好刊物,提高质量,提出殷切希望和要求。

梁凤民指出,《源流》作为陕西省延安精神研究会主办的综合性政治理论刊物,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,在研究、宣传、弘扬、践行延安精神工作中,做出了积极贡献。

长期以来,编辑部在人员少、任务重、时间紧的情况下,团结一致,努力工作,积极宣传延安精神的本质特征,深入宣传延安精神的灵魂精髓,及时宣传延安精神的最新研究成果,使《源流》刊物质量不断提高,知名度不断扩大,社会影响力不断增强。许多领导、专家学者、广大读者通过阅读《源流》,思想认识有了提高,精神境界得到升华,使延安精神的红色基因更加深入人心。

《源流》是陕西省延安精神研究会的品牌、名片,是理论研究宣传方面的门面,刊物的发行传递着延安精神,不断提高刊物质量永恒的主题。

《源流》已从季刊改为双月刊。如今网络、微信公众号等新型媒体层出不穷,对传统报刊杂志冲击力很大,面对新形势新任务,如何不断增强《源流》思想性、艺术性、可读性,困难与挑战并存。对此,提出几点建议:

一、增加稿件来源,不断扩大大约稿范围。在保证研究会自写稿件质量的前提下,主动出击,扩

大约稿范围,必要时可向地市(区)委书记、有关县委书记、省级有关部门领导直接约稿。今年是中华人民共和国成立70周年和毛主席给延安和陕甘宁边区人民的《复电》发表70周年,征稿要求充分体现延安精神是取得70年伟大成就的强大思想动力。对投稿数量多、质量高的作者,适时进行表彰。要充分发挥骨干作者队伍的作用。

二、稿件内容博采众长,不断增强可读性。

《源流》旨在宣传延安精神,理论研究,党史故事,散文诗歌,精彩摄影,美妙曲谱,笔墨书画等方面稿件,都可刊登,必要时与省党史办等机关单位协调,积极搜集如革命英烈谱、陕西党史人物等题材,使《源流》宣传延安精神的方式多姿多彩,引人入胜。

三、稿件重点与时俱进,不断加强青少年教育。青少年是国家的未来和希望。《源流》刊物也要面向青少年,要有适宜中学以上学生阅读的内容,青少年教育迫在眉睫。编辑部要按照习近平总书记关于加强学校思想政治工作的讲话精神,可从延安保育院的故事入手,积极探索撰写适合青少年的读本。

希望编辑部的同志们深入贯彻落实党的十九大精神,高扬延安精神旗帜,牢牢把握正确政治方向 and 舆论导向,坚持理论联系实际,锐意进取,改革创新,不断提高刊物宣传水平,更好服务大局,资政育人,为助力陕西“追赶超越”,为使延安精神放射出新的时代光芒作出新的更大的贡献!

各地市延安精神研究会工作动态

3月18日上午，渭南市延安精神研究会会长雷民康受邀到渭南市民政局作了“中国的民主政治建设与发展解读”延安精神专题报告会。局机关全体人员、局属单位班子成员聆听了报告。雷会长分别从“民主政治的概念，社会主义的民主政治建设与发展，中国特色社会主义民主同西方资本主义民主的本质区别，继续保持和发扬延安精神、坚定四个自信”等四个方面作了详尽而全面的阐述。

全体干部
职工表示，要
深入学习领会
延安精神，以
习近平新时代
中国特色社会
主义思想为指引，树牢“四个意识”，坚定
“四个自信”，坚决做到“两个维护”，以优
异的成绩迎接新中国成立70周年！（杨忠定）



3月28
日上午，汉
中市延安精
神研究会召
开2019年工
作会议。

会议由研究会副会长、市委党校常务副校长黄中利同志主持。研究会会长李林华，市委宣传
部副部长、讲师团团长杨晓虎，市委党校副校
长张胜，市委讲师团综合科科长李森，研究会
秘书长、市委党校党史党建教研室主任许锋以

及研究会全体工作人员参加了会议。会议传达
了陕西省延安精神研究会2019年工作座谈会
会议精神，就汉中市延安精神研究会人员分工、
2019年工作重点以及研讨征文活动的方案进行
了研究和审定。

李林华对去年市延安精神研究会大量富有
成效的工作表示肯定。她强调，今年研究会要
稳步推进理论研讨和宣讲工作，壮大会员和会
员单位，创新宣讲形式让延安精神进机关、进
学校，使延安精神成为推动汉中“新三市”建
设的强大精神动力！（许锋）

3月30日上午，榆林市延安精神研究会召开2019年
度工作会议。总结回顾去年工作，研究部署今年工作重
点。霍东平会长作了工作报告。会议由副会长兼秘书长
高欣主持，曹林副会长宣读表彰奖励决定。

去年以来，市延安精神研究会紧紧围绕市委、市
政府中心工作，扎实开展延安精神进学校、进机关、进
农村、进社区、进企业活动，为学习、宣传、研究、实
践、弘扬延安精神打牢了思想政治基础。会上，榆林市
延安精神研究会还对2018年度工作中涌现出的先进单位和优秀会员进行了表彰。



（高林）